



“Artistes-interprètes comment optimiser votre CV* ?”



VOTRE CONTACT :
Maryline Thomas
Tel : 02 40 89 89 75
m.thomas@solutions-eco.fr

Les personnes qui reçoivent votre fiche et votre CV **en reçoivent parfois beaucoup**. Par conséquent, il est indispensable qu'ils soient **complets et faciles à lire**. Pensez à les mettre **régulièrement à jour** ! Un CV non à jour depuis plus d'un an peut laisser penser que vous n'êtes plus actif.

Contact

- > Prénom, nom
- > Adresse complète
- > Numéro de téléphone
- > Adresse mail et réseaux sociaux
- > Date de naissance

Les expériences

- > À classer par ordre chronologique (du plus récent au plus ancien).
- > **Cinéma et audiovisuel** [séparé si beaucoup d'expérience]
Année, titre du film, nature du film (long métrage, court métrage, téléfilm, film étudiant), nom du réalisateur, de la société de production, votre rôle, type de rôle (s'il s'agit de silhouette, de figuration ou de doublure le préciser clairement).
- > **Voix off**
Année, titre du film, nature du film (long métrage, documentaire, film entreprise, animation, etc.), nom du réalisateur, de la société de production, votre rôle, type de rôle, préciser la nature : voix off, doublage, billboard... et éventuellement la langue de l'intervention.
- > **Spectacle vivant**
Année, titre de la pièce, nom de la Compagnie, ville de la Compagnie, nom du metteur en scène, votre rôle, nombre de représentations ou durée de tournée, type de spectacle le cas échéant (théâtre de rue, théâtre forum...).

Grégoire DULAC
Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)
Né le 26 / 10 / 76
06 07 XX XX XX
e-mail : xxxxxxxx@free.fr



Expériences cinéma – télévision – pub – radio

2023 > **Bis Repetita** de Emilie Noblet. Why Not Production | Long-métrage - rôle

2023 > **Mile Holmes** de Frédéric Berthe et François Ryckelynck | Production Marysol - série - rôle

2022 > **Comme par Magie** de Christophe Barratier, MES Production | Long métrage - rôle

2022 > **A l'instinct** de Myriam Vincour, Scarlett Production | Téléfilm - silhouette

2022 > **Dilemme Dilemme** de Jacky Goldberg, Tobina Film | Court métrage - rôle

Expériences théâtre

2023 > **Le Prénom** de De la Patellière et Delaporte, rôle de Vincent

2023 > **Lectures Gourmandes sur le Japon** - Compagnie Nommée Désir

2022 > **Non à l'argent** de F. Coste, rôle de Richard

2021 > **Le Manoir Hermann** - Théâtre immersif - Nantes

2021 > **Fleur de coron - La Cafut** - M.E.S Juliette Noëns - Orchidée Production

Formation

2016 - Oct. > Formation/Laboratoire avec **Jean-Christophe Meurisse - Les Chiens de Navarre** à La Manufacture (Haute école des Arts de la scène) Lausanne (Suisse)

1992 - 2016 > 24 ans de formation sur le terrain (tournées, théâtre de rue, festival, théâtre en salle, interventions...)

2006 - Janv. > Stage « **Jeu clownesque** » avec Michel Dallaire Le Hangar des Mines (30)

2000 - Sept. > Stage « **Cascade burlesque** » avec **Stéphane Filloque** (Carnage Production)

1993 - Avril > Stage de « **théâtre radiophonique** » avec **Didier Lastère** (Théâtre de l'Ephémère) (72)

1990 - 1993 > 3 ans au **Conservatoire d'Art Dramatique** classe de **Francis Rousseff** (Le Mans)

Informations complémentaires

- Dix ans de danse (1984 à 1994) modern jazz	- Autres centres d'intérêts : musique actuelle, décoration d'intérieur et paysage, photo, infographie, montage vidéo, image, peinture, Art plastiques, poésie, psychologie, œnologie, sociologie...	- Taille : 1,86 m ; poids : 83 kg ; pointure : 42
- Permis de conduire B		- Yeux verts bleu, cheveux blonds châtain
- Bac A3 (Arts plastiques et Philosophie)		
- Langues étudiées : anglais, espagnol		

*CV à titre d'exemple

Les photos

- > Au moins une photo sur votre CV est également fortement recommandée.
- > Une photo en pied et une photo portrait sont obligatoires sur votre fiche Film France Talents.
- > Elles doivent être récentes, **[12 mois à 18 mois maximum]**, bien éclairées et en couleur, pas de photo de spectacle. Le plus important est qu'elles vous ressemblent.
- > Un directeur de casting, assistant ou réalisateur doit pouvoir se dire : c'est lui ou c'est elle que je souhaite rencontrer !

Formation

- > Formation initiale liée au théâtre et/ou à l'audiovisuel
- > Stages formation continue théâtre et/ou à l'audiovisuel
- > Formation et stages en chant, danse, mime...

Informations complémentaires

- > Permis, langues dans lesquelles vous jouez, danses pratiquées régulièrement, mensurations.

Le CV idéal

- > Une page
- > Format PDF

BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES : Tél. +33 (0)2 40 48 81 24 - bat@solutions-eco.fr - www.solutions-tournages-paysdelaloire.fr