



# “Artistes, comédien-ne-s comment optimiser votre CV ?”

Les personnes qui reçoivent votre fiche et votre CV **en reçoivent parfois beaucoup**. Par conséquent, il est indispensable qu'ils soient **complets et faciles à lire**. Pensez à les mettre **régulièrement à jour** ! Un CV non à jour depuis plus d'un an peut laisser penser que vous n'êtes plus actif.

## Contact

- > Nom, Prénom
- > Adresse complète
- > Numéro de téléphone
- > Adresse mail
- > Date de naissance

## Formation

- > Formation initiale liée au théâtre et/ou à l'audiovisuel
- > Stages formation continue théâtre et/ou à l'audiovisuel
- > Formation et stages en chant, danse, mime...

## Les références

- > Toutes vos expériences sont classées par ordre chronologique (du plus récent au plus ancien).
- > **Cinéma et audiovisuel (séparé si beaucoup d'expérience)**  
Année, titre du film, nature du film (long métrage, court métrage, téléfilm, film étudiant), nom du réalisateur, de la société de production, votre rôle, type de rôle (s'il s'agit de silhouette, de figuration ou de doublure le préciser clairement).
- > **Voix off**  
Année, titre du film, nature du film (long métrage, documentaire, film entreprise, animation, etc.), nom du réalisateur, de la société

**Grégoire DULAC**  
Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)  
Né le 26/10/76  
06 07 XX XX XX  
e-mail : xxxxxx@free.fr

**Formation**  
2016 - Oct. Formation/Laboratoire avec Jean-Christophe Meurisse - Les Chiens de Navarre à La Manufacture (Haute école des Arts de la scène) Lousanné (Suisse)  
1992 - 2016 24 ans de formation sur le terrain (tournées, théâtre de rue, festival, théâtre en salle, interventions...)  
2006 - Janv. Stage « Jeu clownesque » avec Michel Dallaire Le Hangar des Mines (30)  
2000 - Sept. Stage « Cascade burlesque » avec Stéphane Filloque (Carnage Production)  
1993 - Avril Stage de « théâtre radiophonique » avec Didier Lastère (Théâtre de l'Ephémère) (72)  
1990 - 1993 3 ans au Conservatoire d'Art Dramatique classe de Francis Rousseff (Le Mans)

**Expérience cinéma - télévision - pub - radio**  
2016 Second rôle dans téléfilm « Mon frère bien aimé » réalisé par Denis Mallevat pour France 2  
2011 et 2014 Rôles, mise en scène, auteur et coordinateur dans 5 Clips « SGEN CFDT » production Utopium productions. Cadre et montage Nicolas Boutruche  
2013 Rôles dans films institutionnels sur le handicap invisible « CG 72 » réalisateur Nicolas Boutruche production n° 7  
2013 Rôle dans publicité « C.I.C » réalisation J. L. R. réalisateur Benjamin Froger production Av factory  
2010 Rôle dans film institutionnel « Rensé » réalisation Nicolas Boutruche production n° 7  
2006 Rôle dans publicité « Ouest France » réalisation Nicolas Boutruche production n° 7  
2005 à 2007 Voix : 3 romans-disques pour Cdi, éditions dont « Cheyenne » de D. Van Cauwelaert  
2001 Voix : enregistrement de 2 romans-disques pour Libra diffusion

**Expérience photo**  
2013 Modèle photo pour « Kalfive » cadre Karit Desmoulin  
2013 Modèle photo pour « Automobile Club de l'Ouest » cadre Karit Desmoulin  
2013 Modèle photo pour « Auto Sécurité » cadre Karit Desmoulin  
2012 Modèle photo pour « Securites » cadre Karit Desmoulin  
2009 à 2012 Modèle photo pour Nicolas Boutruche (expo sur rapésanteur)  
2011 à 2012 Modèle photo pour « Le Mans Habitat », « Trigano » cadre Karit Desmoulin  
2011 Modèle photo pour « CPAM de la Sarthe », cadre Simon Lagoarde

**Expérience théâtre Comédien**  
2014 Comédien pour « Des Rives la Nuit » Pronomade(s) - CNAR en Haute Garonne - Mise en scène et écriture de la Cie « Thé à la rue » (49) Amédée Renoux  
2010 Comédien guide et interventions au festival itinérant « Gare Folles » (Bourgoigne)  
2007 Comédien guide pour intervention événementielle avec Poisson Pilote (Nantes)  
2004 Rôle dans « Virginie Papin, Magicienne au foyer » Cie « Les Gens Normaux »  
1999 et 1996 Rôles dans pièces de Théâtre d'entreprise, mise en scène J.C. Rauzy  
1995 Rôle de Jimmy dans « Le naufrage » Eric Westphal  
1992 Rôles dans « Phantasm », mise en scène Pascal Gattelier  
1992 Rôle de Frontin dans « Les incertitudes de Sophie » de Y.Simon (Théâtre Paul Scarron - Le Mans) mise en scène Francis Rousseff  
Rôle dans « Deux » de Woody Allen, mise en scène F.Rousseff  
Rôles dans « Théâtre de Chambre » Jean Tardieu (Théâtre Paul Scarron - Le Mans)  
1986 - 1996 Comédien et danseur dans des Revues satirique annuelle (Le Mans et tournées)

**Informations complémentaires**  
- Dix ans de danse (1984 à 1994) modern jazz - Autres centres d'intérêts : musique actuelle, décoration d'intérieur et paysage, photo, infographie, montage vidéo, image, peinture, Art plastiques, poésie, psychologie, zoologie, sociologie...  
- Taille : 1,86 m, poids : 83 kg, poitrine : 42  
- Yeux : verts bleu, cheveux : blonds châtain  
- Permis de conduire B  
- Bac A3 (Arts plastiques et Philosophie)  
- Langues étudiées : anglais, espagnol

## Les photos

- > Au moins une photo sur votre CV est également fortement recommandée.
- > Une photo en pied et une photo portrait sont obligatoires sur votre fiche Film France.
- > Elle doivent être récentes, bien éclairées et en couleur. Le plus important est qu'elles vous ressemblent. Une photo qui a plus de 18 mois, voir moins, est déjà obsolète !
- > Un directeur de casting, assistant ou réalisateur doit pouvoir se dire : c'est lui ou c'est elle que je souhaite rencontrer !

## Informations complémentaires

- > Permis, langues dans lesquelles vous jouez, danses pratiquées régulièrement, mensurations.

## Le CV idéal

- > Une page
- > Format PDF

de production, votre rôle, type de rôle, préciser la nature : voix off, doublage, billboard... et éventuellement la langue de l'intervention.  
> **Spectacle vivant**  
Année, titre de la pièce, nom

de la Compagnie, ville de la Compagnie, nom du metteur en scène, votre rôle, nombre de représentations ou durée de tournée, type de spectacle le cas échéant (théâtre de rue, théâtre forum...)