

**Films soutenus en 2017 - Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC**

| Titre des œuvres                            | Auteur, réalisateur                                  | Société de production                          | Genre | Soutien | Durée         | Montant  |
|---|--|--|-------|---------|---------------|----------|
| EFFET PARADOXAL                             | Feriel BENZOUAOUI                                    | CAPRICCI PRODUCTION                            | DOC U | EC DEV  | 30'           | 5 000 €  |
| AVEC MES YEUX JE SUIS VENU                  | Benjamin SERERO<br>Cécile ROUSSET                    | LE CERCLE ROUGE                                | DOC S | EC DEV  | 20 x 2'       | 10 000 € |
| ENEZ HIR LE TEMPLE NUCLEAIRE                | David MORVAN et Erwann LE<br>GUILLERMIC              | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | EC DEV  | 52'           | 5 000 €  |
| ÉPROUVANTES ÉPROUVETTES                     | Lise BARON et Aurélien BONNET                        | WHAT'S UP PRODUCTIONS                          | DOC U | EC DEV  | 52'           | 7 500 €  |
| HOSPITALIÈR(E)S ET SUPPLIANT(E)S            | Pierre GUICHENEY                                     | ATMOSPHERES PRODUCTION                         | DOC U | EC DEV  | 52'           | 7 500 €  |
| LA PISCINE                                  | Jean-Marie BERTINEAU                                 | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | EC DEV  | 52'           | 5 000 €  |
| LA PORTÉE DES NOTES                         | Olivier PEKMEZIAN                                    | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | EC DEV  | 52'           | 5 000 €  |
| LES GRAINES DE LA VIOLENCE                  | Aïcha MACKY  | LES FILMS DU BALIBARI                          | DOC U | EC DEV  | 52'           | 7 500 €  |
| LIBRES !                                    | Arno BITSCHY   | LES FILMS DU BALIBARI                          | DOC U | EC DEV  | 52' / 90'     | 5 000 €  |
| LOUIS RENAULT : DE LA GLOIRE A LA TRAGEDIE  | Franck MAZUET et Christophe<br>WEBER                 | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | EC DEV  | 52'           | 7 500 €  |
| LULU LA PILLULE                             | Marie-Laurence RINCE                                 | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | EC DEV  | 52'           | 5 000 €  |
| UNE JEUNESSE CINEPHILE                      | Sébastien BAILLY                                     | ATELIER DE PRODUCTION                          | DOC U | EC DEV  | 55'           | 5 000 €  |
| LES SAVOIRS INUTILES                        | Sophie GIRARD, Albane LYNIER<br>& Johan CHIRON       | L'INCROYABLE STUDIO                            | WEB F | EC DEV  | 7 x 15"       | 10 000 € |
| A LEUR TOUR                                 | Vincent POUPLARD                                     | DE FILMS EN AIGUILLE &<br>DEUXIEME LIGNE FILMS | DOC U | PROD    | 26'           | 15 000 € |
| ARTISTES EN COURT - SAISON 3                | David BEAUTRU et Dorothée<br>LORANG                  | MITIKI   | DOC S | PROD    | 10 x<br>6'30" | 20 000 € |
| BETES DE CHANTIER                           | Julien BLIN et Benoit MAXIMOS                        | BONNE PIOCHE TELEVISION                        | DOC S | PROD    | 52'           | 20 000 € |
| À LA RECHERCHE DE L'HOMME À LA CAMÉRA       | Boutheyna BOUSLAMA                                   | REGIE SP PRODUCTION 24<br>IMAGES               | DOC U | PROD    | 90'           | 27 000 € |
| AU CŒUR DU DEBAA                            | Laure CHATREFOU & Elena<br>BERTUZZI                  | PALAVIRE PRODUCTIONS                           | DOC U | PROD    | 52'           | 15 000 € |
| DANS LES PAS DES MOINES                     | Tanguy LOUVEL  | CANDELA PRODUCTIONS                            | DOC U | PROD    | 52'           | 15 000 € |
| DE SIGNE EN SIGNE                           | Nurith AVIV  | REGIE SP PRODUCTION 24<br>IMAGES               | DOC U | PROD    | 52'           | 15 000 € |
| ILS VONT ARRETER LA BOMBE                   | François REINHART                                    | WHAT'S UP PRODUCTIONS                          | DOC U | PROD    | 52'           | 25 000 € |
| LA CONVERSION AU BIO                        | Patrice GERARD                                       | LES FILMS DU BALIBARI                          | DOC U | PROD    | 52'           | 25 000 € |
| LA GRANDE GUERRE DES HARLEM<br>HELLFIGHTERS | François REINHARDT                                   | WHAT'S UP PRODUCTIONS                          | DOC U | PROD    | 90'           | 25 000 € |
| LA VILLE-MONDE                              | Antares BASSIS                                       | LES FILMS DU BALIBARI                          | DOC U | PROD    | 52'           | 20 000 € |
| L'EMPIRE DU CHIFFRE                         | Henry COLOMER  | INA - INSTITUT NATIONAL DE<br>L'AUDIOVISUEL    | DOC U | PROD    | 60'           | 15 000 € |
| LES LABORIEUX DU DÉPLIANT                   | Margot DUPUIS  | ZARLAB   | DOC U | PROD    | 52'           | 15 000 € |
| LES MURMURES DU PALAIS                      | Pierre-Laurent LEDOUX                                | ROUGE PRODUCTIONS                              | DOC U | PROD    | 52'           | 20 000 € |
| L'OR DES GRANDS FONDS                       | Denis DELESTRAC, Didier<br>MARTINY & Thierry DUNIACH | VIA DECOUVERTES PRODUCTION                     | DOC U | PROD    | 70'           | 25 000 € |
| LULU LA PILLULE                             | Marie-Laurence RINCÉ                                 | POISCHICHE FILMS                               | DOC U | PROD    | 52'           | 20 000 € |

**Films soutenus en 2017 - Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC**

|   |                                 |                              |         |        |              |                    |
|---|---------------------------------|------------------------------|---------|--------|--------------|--------------------|
| MA MADELEINE DE NICE                    | Sami LORENTZ & Audrey ESPINASSE | LES FILMS DU BALIBARI        | DOC U   | PROD   | 52'          | 15 000 €           |
| ROYAL DE LUXE LE FILM                   | Jean-Michel CARRÉ               | LES FILMS DU BALIBARI        | DOC U   | PROD   | 52'          | 20 000 €           |
| THEATRE DU RADEAU TRIPTYQUE             | Patrick VIRET                   | LES FILMS DU VIADUC          | DOC U   | PROD   | 60'          | 20 000 €           |
| UN APICULTEUR A LA TABLE DES CHEFS      | Samuel PETIT                    | SOMBRERO AND CO              | DOC U   | PROD   | 52'          | 15 000 €           |
| LES BORDS REELS                         | Adrien SELBERT                  | L'IMPRUDENCE FILMS           | WEB DOC | PROD   |              | 25 000 €           |
| EN SORTANT DE L'ECOLE                   | 13 JEUNES REALISATEURS          | TANT MIEUX PROD              | ANIM U  | EC DEV | 13 x3'       | 7 500 €            |
| DANS LE NOIR                            | Violaine PASQUET                | RESPIRO PRODUCTIONS          | ANIM S  | EC DEV | 13'          | 5 000 €            |
| KRAKEN                                  | Pauline DALIFARD et Lucie RICO  | LOCAL FILMS                  | WEB F   | EC DEV | 31 x 1'      | 5 000 €            |
| AIR COMPRIME                            | Antoine Giorgini                | DEUXIEME LIGNE FILMS         | CM F    | PROD   | 30'          | 30 000 €           |
| APNOIA                                  | Simon LAISNEY                   | OFFSHORE                     | CM F    | PROD   | 25'          | 30 000 €           |
| CÔTÉ CŒUR                               | Héloïse PELLOQUET               | WHY NOT PRODUCTIONS          | CM F    | PROD   | 25'          | 30 000 €           |
| LA MERDE (OU LE DERNIER JOUR DE CLASSE) | Martin DROUOT                   | TS PRODUCTIONS               | CM F    | PROD   | 20'          | 30 000 €           |
| LA ROUTE DU SEL                         | Matthieu VIGNEAU                | EDDY PRODUCTION              | CM F    | PROD   | 20'          | 30 000 €           |
| LAIT POIVRE                             | Guillaume MAINGUET              | ACROBATES FILMS              | CM F    | PROD   | 15'          | 30 000 €           |
| LUEURS                                  | Baptiste DEBRAUX                | WHITE STAR                   | CM F    | PROD   | 25'          | 30 000 €           |
| PRENDRE FEU                             | Michaël SOYEZ                   | PARAISO PRODUCTION           | CM F    | PROD   | 30'          | 30 000 €           |
| VINT LA VAGUE                           | Benjamin BUSNEL                 | EASY TIGER                   | CM F    | PROD   | 25'          | 30 000 €           |
| BEN                                     | Anne et Marine RAMBACH          | CAPA DRAMA                   | F-TV S  | PROD   | 6 x 52'      | 130 000 €          |
| LA BLEUE                                | Nolwenn LEMESLE                 | MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT       | LM F    | PROD   | 90'          | 130 000 €          |
| LA FILLE AU BRACELET                    | Stéphane DEMOUSTIER             | PETIT FILM                   | LM F    | PROD   | 90'          | 200 000 €          |
| LE CHANT DE LA TERRE                    | Vanessa FILHO                   | MARTY EST UNE ENTREPRISE     | LM F    | PROD   | 90'          | 130 000 €          |
| MAUVAIS POEME                           | Gabor REISZ                     | LES FILMS DU BALIBARI        | LM F    | PROD   | 90'          | 60 000 €           |
| ULYSSE ET MONA                          | Sébastien BETBEDER              | ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS | LM F    | PROD   | 85'          | 200 000 €          |
| LE CLUB DU SHORT                        | Caroline GABAUT                 | JOLIS MOMES PRODUCTIONS      | MAG     | PROD   | 20 x 26'     | 15 000 €           |
|   |                                 |                              |         |        | <b>Total</b> | <b>1 649 500 €</b> |